

УДК 7.01
ББК 87.8г
С 42

Главный редактор и автор проекта «Humanitas» С.Я. Левит
Заместитель главного редактора И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, П.П. Гайденок, В.Д. Губин,
Б.Л. Губман, А.Л. Доброхотов, Г.И. Зверева, А.Н. Кожановский,
И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская, Л.А. Микешина,
Ю.С. Пивоваров, И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Рецензенты:

Доктор искусствоведения Шукуров Шариф Мухаммадович
Доктор философских наук Трубникова Надежда Николаевна
Редактор: А.Л. Луцкий

Серийное оформление: П.П. Ефремов

С 42 **Скворцова Е.Л. Японская эстетика XX века. Антология.** – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2021. – 592 с. (Серия «Humanitas»)

Книга Е.Л. Скворцовой «Японская эстетика XX века. Антология» является первым изданием на русском языке избранных переводов сочинений самых известных японских философов-эстетиков прошлого столетия: Нисиды Китаро (西田 幾多郎), Вацудзи Тэцуро (和辻哲郎), Куки Сюдзо (九 鬼周造), Ониси Ёсинори (大西克礼), Караки Дзюндзо (唐木順三), Идзуцу Тосихико (井筒俊彦), Сакабэ Мэгуми (坂部恵), Имамита Томонобу (今道友信), Като Синро (加藤信郎) и Сасаки Кэнъити (佐々木健一). Все работы прокомментированы и снабжены примечаниями, что позволяет считать данную книгу новой вехой в изучении японской эстетики в России.

УДК 7.01
ББК 87.8г

В оформлении книги использован фрагмент работы японского скульптора Гото Рёдзи (後藤良二, род. в 1951) «交差する 空間構造, Пересекающаяся пространственная конструкция»

ISBN 978-5-98712-235-8

© С.Я. Левит, автор проекта «Humanitas»,
составитель серии, 2021
© Е.Л. Скворцова, 2021
© Центр гуманитарных инициатив, 2021