

УДК 82
ББК 83.3. (6Ал + 6Ту + 6Мар)
П 80

Рецензенты:

д.и.н. Крылова Н.Л. (Ин-т Африки РАН)
к.ф.н. М.В. Николаева (ИВРАН)

П 80 **С.В. Прожогина**
Магрибинская франкоязычная новеллистика. – М.:
Белый Ветер, ИВРАН, 2019.– 456 с.

ISBN 978-5-907155-36-7

Данная книга включает в себя очерк развития франкоязычной «малой прозы» в странах Магриба (Алжир, Марокко, Тунис) и образцы новеллистики с середины 50-х гг. прошлого века вплоть до наших дней. Корпус представленных повествований содержит как рассказы классиков магрибинской словесности (Дриса Шрайби, Ахмеда Сефриуйи, Мухаммеда Диба, Тохара Бенджеллуна, Ассии Джебар), так и новых магрибинских писателей, вошедших в литературу в 80–90-е годы и позже. Для общей эволюции «малой прозы» (не столь распространенной в целом в Магрибе, как жанр романа) особенно характерно появление большого отряда женщин, создающих свои произведения, опираясь не только на предшествующую традицию реалистического бытописания, но и обладая специфической манерой углубленно-психологического видения взаимосвязи исламских традиционных форм семейных отношений и личностным взглядом на истинную сущность женской эмансипации. Очевидные художественные достоинства и социально-культурная значимость представленных в Антологии образцов свидетельствуют как о разнообразии методов и стилей литературного письма (от метафорических, аллюзивных до публицистических), так и о значительных изменениях в жизни магрибинских обществ, о новом контексте важной для постколониального Магриба проблемы Восток – Запад и новом аспекте гендерных взаимоотношений в мусульманских странах.

*Утверждено к печати Ученым советом Института
востоковедения РАН*

ISBN 978-5-907155-36-7

© Институт востоковедения РАН, 2019
© С.В. Прожогина, 2019