



К 200-летию
Института востоковедения РАН

Научные редакторы:
В.В. Вертоградова, В.П. Андросов

Рецензенты:
Н.В. Александрова, Е.В. Тюлина

Вырщиков Е.Г.

В92 Город – Деревня – Лес: мир создателей палийского канона и их современников; Ин-т востоковедения РАН. – М. : ИВ РАН, 2019. – 172 с.

ISBN: 978-5-89282-880-2

Работа посвящена культуроведческому исследованию так называемого палийского канона, или типитаки – раннебуддийского канона школы тхеравада, написанного на языке пали. Автор исследует картину мира, нарисованную в повествовательных частях палийских сутр, рассматривая ее основные, регулярно повторяющиеся элементы: город, предместья, сельская местность и, наконец, дикий лес, основное место жительства буддийских монахов. Для понимания культурного контекста бытования раннебуддийских представлений о мире автор исследует те же элементы как в разных жанрах брахманистской литературы: эпосе, сутрах, шастрах, ранних упанишадах, и т.д., так и в эпиграфических надписях царя Ашоки. Автор приходит к выводу, что жизнь персонажей как палийских, так и санскритских повествований протекает в трех основных единицах пространства: город, сельская местность и дикий лес. Однако, ценностное отношение к ним в буддийских и брахманистских сочинениях прямо противоположное. Если в последних город – место «культурной жизни», а лес – «территория смерти», то в первых лес – прибежище, место спасения, город же – место крайне «нечистое», греховное. Сельская местность и в том, и в другом случае служит посредником между двумя непримиримыми полюсами – городом и лесом.