ББК 85.333(3) (5Кит)
С 32

Ответственный редактор
Н. И. Пригарина

Рецензенты
М. А. Неглинская, Н. Л. Кварталова, А. Н. Коробова

Утверждено к печати
Редакционно-издательским советом
Института востоковедения РАН

Серова С. А.
С32 Китайский традиционный театр (история, эстетика, актерское мастерство) / Отв. ред. Н. И. Пригарина; Ин-т востоковедения РАН. – М.: ИВ РАН, 2020. – 446 с. : ил.

ISBN 978-5-89282-980-9

Книга состоит из введения, двух глав и Хрестоматии. Глава I посвящена понятиям звука, музыки, гармонии — основным кодовым смыслам духовной художественной культуры Китая. В главе II рассматриваются важнейшие черты китайского театра: игра как явление национального культурного кода и универсалия театрального искусства; феномен куклы как части религиозного обряда и его связь с игрой на сцене. Анализируются проблемы театра и актерского мастерства в зрелый период их истории.

В Хрестоматии представлены переводы фрагментов китайских трактатов о театре, относящихся к разным эпохам.

ISBN 978-5-89282-980-9
ББК 85.333(3) (5Кит)

© Серова С. А., 2020
© ФГБУН ИВ РАН, 2020