

УДК 78-029:28(55)
ББК 85.313(533) + 86.38
М89



*Издание подготовлено при поддержке
Фонда исследований исламской культуры
имени Ибн Сины*

*Ответственный редактор:
к.ист.наук Д.М. Тимохин (ИБ РАН)*

*Рецензенты:
д-р искусствоведения С.П. Галицкая,
д-р филол. наук М.Л. Рейснер*

*На обложке – фрагменты настенной росписи
дворца Чехель-Сотун (Исфахан, 18 век)*

Музыка в контексте ислама: традиции Ирана:
М89 сб. статей // Ислам и музыка. Вып. I / пер. с перс.:
Б. Норик, И. Гибадуллин, Н. Тарик; науч. ред. Т.М. Джани-заде. – М.: ООО «Садра», 2019. – 512+16 с. – (Единство красоты. Ислам и музыка).

ISBN 978-5-907041-11-0

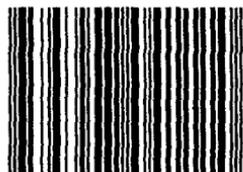
16+

Основные вопросы, поднимаемые в сборнике, освещают тему понимания музыки в культуре ислама на примере иранских традиций. Авторы из Ирана, Германии, Франции, Узбекистана и России раскрывают феномен «исламской музыки» в социально-правовом, теологическом, эстетическом, историческом, теоретическом, этнографическом, исполнительском, эзотерическом аспектах. Читателю впервые предоставляется возможность ознакомиться с переводами работ современных иранских и хорошо известных западноевропейских ученых, оценить результаты новых научных исследований. Структура сборника и комментарии к статьям создают его единство, подчеркивая самобытность музыкальной классики Ирана, выявляют общность рассматриваемых проблем и разнообразие методологических подходов.

Книга рассчитана на специалистов, профессионально занимающихся музыкальной культурой Востока, а также на широкий круг заинтересованных читателей.

УДК 78-029:28(55)
ББК 85.313(533) + 86.38

ISBN 978-5-907041-11-0



9 785907 041110 >

© Фонд Ибн Сины, 2019
© ООО «Садра», 2019
© Российская академия музыки
имени Гнесиных, 2019