

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

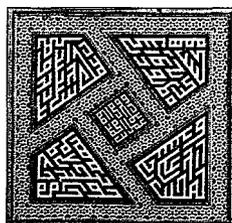
---

ИСЛАМ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ХАМИД-РЕЗА КЕЛИЧХАНИ

# ИРАНСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ

Знакомство с традицией



صدر  
САДРА

МОСКВА  
2019

УДК 003.332.5:003.077  
ББК 85.158.5 + 81.521.311  
К34



*Издание подготовлено при поддержке  
Фонда исследований исламской культуры  
имени Ибн Сины*

Перевод: Б. В. Норик, к.и.н. (ИВ РАН)  
Рецензенты: А. Д. Васильев, И. В. Зайцев

**Келичхани, Хамид-Реза**

К34

Иранская каллиграфия: знакомство с традицией / Х.-Р. Келичхани; пер. с перс.: Б. В. Норик, отв. ред. Д. Д. Васильев, науч. ред. М. Дж. Назарли. – М.: ООО «Садра», 2019. – 408 с.: ил. – (Единство красоты: Ислам и изобразительное искусство).

ISBN 978-5-907041-16-5

16+

Основной лейтмотив предлагаемой вниманию читателей книги – идея о том, что наивысшей ступени своего развития творческая деятельность иранцев достигла в искусстве письма и художественного оформления рукописей. Книга Хамида-Резы Келичхани вводит читателя в удивительный мир каллиграфии, в котором эстетика смысла сопрягается с эстетикой его художественного воплощения. Подтверждением тому служит более 300 иллюстраций с изображениями уникальных произведений искусства. Работа может быть полезна специалистам-кодикологам, а также всем интересующимся историей мирового искусства и книжной культуры.

УДК 003.332.5:003.077  
ББК 85.158.5 + 81.521.311

ISBN 978-5-907041-16-5



9 785907 041165 >

© Фонд Ибн Сины, 2019  
© ООО «Садра», 2019