

<b>Введение</b>	
О возникновении научной эстетики в Японии .....	9
<b>Нисида Китаро</b>	
Нисида Китаро (西田 幾多郎) .....	25
Формы культур Востока и Запада классического периода с метафизической точки зрения .....	43
Объяснение красоты .....	62
Искусство и мораль. Избранные главы .....	66
Логика места Ничто и религиозное мировоззрение. Фрагменты .....	101
<b>Ваудзи Тэцуро</b>	
Ваудзи Тэцуро (和辻哲郎) .....	107
Паломничество в древние храмы Нары. Отрывок .....	123
Маска и личность .....	128
Этика .....	134
<b>Куки Сюдзо</b>	
Куки Сюдзо (九 鬼周造) .....	141
Структура <i>ики</i> .....	148
<b>Ониси Ёсинори</b>	
Ониси Ёсинори (大西克礼) .....	185
<i>Юээн и аварэ</i> .....	198
<b>Караки Дзюндзо</b>	
Караки Дзюндзо (唐木順三) .....	223
<i>Мудзё</i> . Отрывок .....	230
<b>Идзуцу Тосихико</b>	
Идзуцу Тосихико (井筒俊彦) .....	243
Теория красоты в классической эстетике Японии .....	245

Избывание цвета в дальневосточном искусстве и философии .....	309
<b>Сакабэ Мэгуми</b>	
Сакабэ Мэгуми (坂部恵).....	341
Достоинство слова и значимость личности .....	359
Модоки или о традиции мимезиса в японской культуре.....	367
Маска и тень в японской культуре: имплицитная онтология японской мысли.....	381
Расставаясь с Западом, расставаясь с красотой (фрагмент).....	391
Язык как зеркало и идол субъекта.....	393
<b>Имамита Томонобу</b>	
Имамита Томонобу (今道友信).....	399
Эстетика Дальнего Востока (фрагмент).....	421
Изобразительное искусство периода Мэйдзи.....	424
Фазы красоты и искусство. Фрагмент.....	432
Философский анализ языка повседневности как часть сравнительной культурологии.....	450
Высокоскоростное общество и искусство.....	456
Эстетика в Токийском университете после Второй мировой войны .....	469
Эко-этические размышления о склонности к забвению одного важного процесса .....	475
<b>Като Синро</b>	
Като Синро (加藤信郎).....	489
Форма: Ката. Катати. Сугата.....	493
<b>Сасаки Кэнъити</b>	
Сасаки Кэнъити (佐々木健一).....	499
Личность и произведение .....	505
Японская эстетика. Введение к сборнику «Asian Aesthetics» по материалам 15-го Международного эстетического конгресса .....	522

<b>Заключение</b> .....	531
<b>Библиография</b> .....	538
<b>На русском языке</b> .....	538
<b>На японском языке</b> .....	540
<b>На западноевропейских языках</b> .....	542
<b>Словарь терминов</b> .....	545
<b>Указатель имён. Составитель А.Л. Луцкий</b> .....	556