

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

С. В. ПРОЖОГИНА

МИРАЖИ В ПУСТЫНЕ ЧУЖБИНЫ
(в творчестве франкоязычных писателей
из стран Магриба XX–XXI вв.)

Москва
2025

УДК 82
ББК 83.3
П80

Рекомендовано к печати
Ученым советом Института востоковедения РАН
В авторской редакции

Рецензенты:
Захарова Н. В., д-р. филол. наук
ФГБУН Институт мировой литературы им. А. М. Горького
Российской академии наук (ИМЛИ РАН)
Ткаченко А. А., канд. экон. наук
ФГБУН Институт Африки Российской академии наук

П 80 Прожогина С. В.

Миражи в пустыне чужбины (в творчестве франкоязычных писателей из стран Магриба XX–XXI вв.) : монография; Ин-т востоковедения Рос. акад. наук. — М.: ИВ РАН, 2025. — 390 с.

ISBN 978-5-907846-70-8

В книге С. В. Прожогиной представлены имена тех писателей из стран Магриба (Алжира, Марокко и Туниса), в творчестве которых прослеживается мотив «чужбины», «изгнанничества», ностальгии по той Отчизне, которая для них осталась на «другом берегу» в силу ряда причин, связанных с эпохой колонизации, борьбы за независимость и в постколониальный период.

Републикация материалов из других книг автора монографии 60–70-х — 80–90-х гг. дается в варианте исправленном, актуализированном и дополненном новыми источниками XX–XXI вв., свидетельствующими об эволюции этого мотива и амплификации темы «Миражей в пустыне чужбины» в эпоху глобализации в творчестве писателей-магрибинцев.

На обложке использованы фрагменты картин Théodore Géricault «Marine» и «Le Radeau de La Méduse»

УДК 82
ББК 83.3

ISBN 978-5-907846-70-8

© Прожогина С. В., 2025
© ФГБУН ИВ РАН, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

К читателю	5
Глава I. Видения рассвета (Дрис Шрайби).....	15
Глава II. Всполохи багрового заката (Мустафа Тили).....	64
Глава III. Разрушенный мост и сумерки свидания с освобожденной Отчизной (Малек Хаддад)	119
Глава IV. Освежающее дыхание моря, «золотой город» и белый снег, растопленный горячими песками Сахары (Мухаммед Диб)	175
Глава V. Раскаленная желтизна песков пустыни с гробницей фараона и бело-голубой город у моря... (Альбер Мемми)	238
Глава VI. Прекрасная возлюбленная, «стоянки», обереги и талисманы... (Абдельваххаб Меддеб)	275
Глава VII. То птица-феникс надежды, то ослепляющее «сияние мрака», то яркий луч солнца и родник воды... (Тахар Бенджеллун)	306
Глава VIII. Пустыня, опаленная войной; оазис, морская скала, древо жизни и скрипка (Тахар Бекри)	326
Заключение	352
Conclusion.....	355
Список литературы	358



Прохожина Светлана Викторовна закончила филфак МГУ им. М. В. Ломоносова. Работает в Институте востоковедения с 1976 г., главный научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук, член Союза писателей РФ. В Отделе сравнительного культуроведения работает с 2004 г., занимаясь исследованием истории, теории и эволюции литературного франкоязычия стран Магриба (Алжир, Марокко, Тунис) в его социокультурном аспекте, а также в его транснациональном значении как особой части культуры современных иммигрантов во Франции. Автор «Истории национальных литератур стран Магриба», создатель концепции особой межлитературной общности в постколониальном пространстве стран Северной Африки. Среди многочисленных трудов С. В. Прохожиной — монографии «Новые идентичности» М., 2012, «Алжирская сюита» М., 2014, «Марокканский ноктюрн» М., 2015, «Тунисская элегия» М., 2016, «Магрибинские лейт-

мотивы» М., 2018, «Антология магрибинской франкоязычной новеллистики» М., 2019, «Обречение Авеля» М., 2020, «Магрибинки рассказывают...» М., 2020, «Взятие слова» М., 2022, «Свой путь» М., 2023, «Диктат эпохи» М., 2024. Награждена медалью Университета Кембриджа «За научные достижения XX века» и Значком Института востоковедения «За верность науке» (2024). Работы С. В. Прожогойной переведены на французский, португальский, арабский языки. В Институте востоковедения РАН неоднократно получала почетные грамоты на конкурсах научных работ. Исследователем подготовлено значительное число специалистов в области изучения современных национальных литературных систем стран Азии и Африки, а также истории и социологии процессов миграции североафриканцев в Европу.