

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ**

С. В. Прожогина

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

(мир гор в творчестве магрибинских писателей
XX–XXI вв.)

Москва

2022

ББК 83.3. (6Ал +6Ту + 6Мар)
П 80

Рецензенты:

Крылова Н.Л
Ткаченко А.А

Ответственный редактор:

Ильина Н.Ю

*Утверждено к печати
Издательской комиссией Ученого совета
Института востоковедения РАН*

П 80 **С.В. Прожогина.** Противостояние (мир гор в творчестве магрибинских писателей XX–XXI вв.) /Отв. ред. Ильина Н.Ю, – М.: ИВ РАН, 2022, 740 с.

ISBN 978-5-6047604-1-3

В книге С. В. Прожогиной собраны многочисленные примеры осмысления в творчестве магрибинских писателей (Алжира, Марокко и Туниса) традиционного мироустройства жителей гор Северной Африки, процессов этно-социальных и политических трансформаций, происходивших здесь в XX и начале XXI столетия, а также метафорической интерпретации мира охранения традиционных ценностей и их разрушения под натиском современной цивилизации и вызовов Времени.

Работа предназначена для широкого круга читателей и специалистов по культурной антропологии Магриба и литератур арабо-берберского региона постколониальной эпохи. (Данный текст является заново отредактированным, расширенным, дополненным и актуализированным переизданием книги автора «Мир Гор». М., 2013.)

На обложке: Тинторетто.Фрагмент росписи Scuola San Rocco.

ISBN 978-5-6047604-1-3

© ФГБУН ИВ РАН, 2022

© С.В. Прожогина, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

К Читателю	5
Часть I.	
ОПЛОТ НЕЗЫБЛЕМОСТИ ТРАДИЦИИ	
Глава 1. Локус охранения чести мусульманки и вызовы времени	10
Глава 2. Обитель кровной мести как защиты «чести племени» и своей Земли	89
Глава 3. Гора как метафора защиты человека и народа от натиска времени	146
Глава 4. Горы как «тупики» жизни, или Предчувствие необходимости Перемен	197
Часть II.	
ГОРЫ КАК ОПОРА ВЕЧНОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ «ЧУЖОМУ» И СИМВОЛ ПОВСТАНЧЕСТВА	
Глава 5. «Восхождение в Гору»: вступление в битву за Независимость и неизбежность Войны	227
Глава 6. «Спуск» с Горы: утрата цели и сомнения в необходимости «кровоавого конфликта»	243

Глава 7. Горы как напоминание об идеалах Освобождения и как пространство поиска новых горизонтов	315
Заключение	346
Библиография	348

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тассадит Ясин. Этнология чувств в Кабилии: любовь и ее выражение (фрагменты)	359
Мари-Люс Желар. Опорный столб (фрагменты)	379
Ассия Джебар. Любовь и фантазия. Роман (фрагменты)	401
Аззедин Бунемёр. Разбойники в горах Атласа (повесть)	451
Каддур М'Хамсаджи. Молчание пепла (повесть)	619



Прохожина Светлана Викторовна закончила филфак МГУ им. М.В. Ломоносова. Работает в Институте востоковедения с 1976 г., главный научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук, член Союза писателей РФ. В Отделе сравнительного культуроведения работает с 2004 г., занимаясь исследованием истории, теории и эволюции литературного франкоязычия стран Магриба (Алжир, Марокко, Тунис) в его социокультурном аспекте, а также в его транснациональном значении как особой части культуры современных иммигрантов во Франции. Автор «Истории национальных литератур стран Магриба», создатель концепции особой межлитературной общности в постколониальном пространстве стран Северной Африки. Среди многочисленных трудов С.В. Прохожиной – монографии «Новые идентичности». М., 2012, «Алжирская сюита». М., 2014, «Магрибинские лейтмотивы». М., 2018, «Антология магрибинской франкоязычной новеллистики». М., 2019, «Обречение Авеля», М., 2020, «Магрибинки рассказывают...». М., 2020, «Взятие слова». М., 2022. Награждена медалью Университета Кембриджа «За научные достижения XX века». Работы С.В. Прохожиной переведены на французский, португальский, арабский языки. В Институте востоковедения РАН неоднократно получала почетные грамоты на конкурсах научных работ. Ученым подготовлено значительное число специалистов в области изучения современных национальных литературных систем стран Азии и Африки, а также истории и социологии процессов миграции североафриканцев в Европу.