

Племенное искусство Гималаев

Tribal Art of the
Himalayas

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

«Племенное искусство Гималаев»
Выставка в Восточном культурном центре Института востоковедения РАН,
7 сентября 2023 – 11 сентября 2023

Каталог



Москва
2023

INSTITUTE OF ORIENTAL STUDIES OF THE
RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

“Tribal Art of the Himalayas”
Exhibition at the Oriental Cultural Center of the Institute of Oriental Studies (the Russian Academy of Sciences),
September 7, 2023 – September 11, 2023

Catalogue



Moscow
2023

УДК 7.031
ББК 85стд1-4
К 66

Рекомендовано
Учёным советом Института востоковедения РАН

Автор концепции, вступительной статьи и каталожных описаний,
куратор выставки Д.А. Кораблин, к.ф.н. (ФГБУН ИВ РАН)

Рецензенты
к.и.н. Ю.В. Любимов (ФГБУН ИВ РАН), к.и.н. Д.Н. Воробьева (ГИИ)

Племенное искусство Гималаев. Каталог выставки / автор-составитель Д.А. Кораблин,
Ин-т востоковедения Рос.акад.наук. – М.: ИВ РАН, 2023. – 120 с.: ил.

ISBN 978-5-907671-53-9

Издание выходит при поддержке О.А. Оливы, А.Н. Яфуняевой, А.А. Кулинцева, А.Р. Унку

Настоящее издание подготовлено по материалам выставки, состоявшейся в Восточном культурном центре Института востоковедения Российской академии наук, посвящённой племенному искусству гималайского региона. В экспозиции были впервые представлены малоизвестные образцы декоративно-прикладного искусства гималайского региона, в первую очередь, маски, пурбу (ритуальные кинжалы) и текстиль малочисленных народов и региональных групп населения Индии, Непала, Бутана и Тибета. Оставаясь практически неизвестным до конца 1970-х гг. XX в. племенное искусство Гималаев не только отражает культурное многообразие этого региона, но и является неотъемлемой частью традиции, подчёркивая значение локальной культуры и ландшафта горных вершин. Издание сопровождается вступительной статьей, знакомящей с историей возникновения интереса к племенному искусству Гималаев и современными традициями коллекционирования. Предназначено для искусствоведов, культурологов и широкого круга читателей, интересующихся искусством Востока.

УДК 7.031
ББК 85стд1-4

ISBN 978-5-907671-53-9

© ФГБУН ИВ РАН, 2023
© Д.А. Кораблин, 2023
© Е.Г. Перепелюк, приветственное слово, 2023
© К.С. Янков, дизайн, 2023



Российская Академия Наук

СОДЕРЖАНИЕ
TABLE OF CONTENTS

Приветственное слово (Е.Г. Перепелюк)	8
Племенное искусство Гималаев: путешественники, коллекционеры и шаманы (Д.А. Кораблин)	10
Opening Word (E. Perepelyuk)	24
Tribal Art of the Himalayas: Travelers, Collectors and Shamans (D. Korablin)	26
КАТАЛОГ CATALOGUE	
Пояснения к каталогу Catalogue Annotation	39
РЕЗЬБА CARVING	
Маски Masks	42
Скульптура Sculpture	72
Пурбу Purbu	80
Рукоятки дхьянгро Dhyāngro Handles	90
ТЕКСТИЛЬ TEXTLE	
Ковры Rugs	96
LIST OF ILLUSTRATIONS	116

Научное издание

Племенное искусство Гималаев
Каталог выставки

Вёрстка, оформление: К.С. Янков
Фотографы: А.Д. Булыгина, Т.С. Поповичева
Корректор: А.С. Красная
Корректор текста на англ. языке: А.Р. Унку

Отпечатано в типографии «ВИВА-СТАР»
г. Москва, ул. Электрозаводская, дом 20, стр. 8
e-mail: nr@vivastar.ru Подписано в печать 04.12.2023
Формат 70*108/16 Объем 10,5 усл.печ.л.
Тираж 300 экз. Заказ № 340462