

Российская академия наук
Институт востоковедения

Е.Л. Скворцова, А.Л. Луцкий

Миры японской культуры

Статьи по истории
общественной и художественной мысли
Страны восходящего солнца



Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2025

УДК 930
ББК 71.05
С 42

Серия основана в 2023 г.

Главный редактор и автор проекта «Древо смыслов» С.Я. Левит
Заместитель главного редактора И.А. Осинская

Редакционная коллегия серии:

Е.Н. Балашова, И.И. Блауберг, В.В. Бычков, Г.В. Вдовина, Б.Л. Губман,
С.А. Гудимова, Г.И. Зверева, В.К. Кантор, А.Н. Кожановский, И.В. Кондаков,
М.П. Крыжановская, И.И. Ремезова, А.К. Сорокин, П.В. Соснов

*Утверждено к печати решением Ученого совета
Института востоковедения*

Рецензенты:

Доктор исторических наук Е.Л. Катасонова
Доктор исторических наук А.Н. Мещеряков
Доктор философских наук Н.С. Кирабаев

Редактор: Т.М. Мастюгина

Серийное оформление: П.П. Ефремов

С 42 Скворцова Е.Л., Луцкий А.Л.
Миры японской культуры. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив,
2025. — 582 с. (Серия «Древо смыслов»)

ISBN 978-5-98712-499-4

Книга «Миры японской культуры» адресована тем, кто интересуется японской эстетикой, философией, духовной традицией, культурой, социологией, искусством и литературой. Её авторы размышляют о японском и западном культурном взаимодействии, а также сопоставляют мировоззренческие особенности России и Японии. В книге рассматриваются вопросы зарождения японской научной мысли, в частности, философии и социологии. Анализируются актуальные проблемы национальной идентичности и японского национализма в ходе мировой глобализации, исследуется отражение социальных процессов в художественной литературе Японии. Сложность культуры, «телесный модус» разума и синестезийный характер японского искусства раскрываются в ходе рассмотрения воззрений японских философов XX в.

*В оформлении обложки использован фрагмент коллажа суперобложки из гравюр художников
Укиё-э 4-го тома издания Гэнсёку укиё-э дайхякка дзитэн. Токио, Гингаса, 1981*

ISBN 978-5-98712-499-4

© С.Я. Левит, автор проекта «Древо смыслов», составитель серии, 2025

© Е.Л. Скворцова, 2025

© А.Л. Луцкий, 2025

© Центр гуманитарных инициатив, 2025

Содержание

Японская философия как синтез мыслительных традиций	7
Компромиссность — одна из главных характеристик японской культуры	20
О срединном уровне культуры в России и Японии	45
Синестезийный характер японской культуры	59
О специфике японских морально-этических представлений	72
Западное влияние на формирование и развитие японской социологии	85
Социолог Такэбэ Тонго о позитивной теории Огюста Конта	101
Государство и общество в воззрениях социолога Като Хироюки	111
Ниси Аманэ — один из создателей японской академической философии	125
Культурологическая проблематика Нисиды Китаро	139
Ниси Аманэ и Нисида Китаро: между Востоком и Западом	154
Ниситани Кэйдзи о духовной культуре Запада и Востока	167
«Телесный модус» разума в японской культурной традиции	184
Об особенностях эстетики Имамита Томонобу	191
Проблема смерти в воззрениях Имамита Томонобу	217
Эстетика Куки Сюдзо, Караки Дзюндзо и Като Синро	232
Европейские корни кризиса идентичности в японской эстетике XX—XXI вв.	251
Экзистенциализм и японская культура	265
Экзистенциальные мотивы Дадзая Осаму	276
Абэ Кобо и Альбер Камю: экзистенциальное сопоставление	286

Влияние экзистенциализма на творчество Сиина Риндзо	299
Философская картина мира Вацудзи Тэцуро	308
О культурологических взглядах Сакабэ Мэгуми	324
Культурные смыслы <i>Ничто</i> как выражения истинной реальности в японской философии	341
Категория <i>Ничто</i> и её связь с чайной церемонией	357
О мировоззренческих основаниях японского искусства	371
Японское искусство в свете особенностей развития национальной эстетики XX–XXI вв.	384
Сосуд какместилище сакральной пустоты на Востоке (философско-эстетический аспект)	395
Особенности развития японской культуры в воззрениях Т.П. Григорьевой и Сугияма-Лебра Т.	402
Влияние глобализации на духовное развитие Японии	422
Японский национализм как культурологическая проблема	439
Дальневосточная духовная традиция – основание культурной сложности	454
Межкультурный метод философствования японских мыслителей XX века.....	464
Вместо послесловия (Является ли гуманитарная культура фактором социальной устойчивости?)	494
Библиография	511
Словарь терминов	544
Указатель имён	557
Abstract	578

Е.Л. Скворцова, А.Л. Луцкий

Миры японской культуры

Корректор Т.М. Мастюгина

Макет и дизайн обложки Л.В. Лобанова

Серийное оформление: П.П. Ефремов



По издательским вопросам обращаться:

«Центр гуманитарных инициатив»

e-mail: unikniga@yandex.ru. Руководитель центра Соснов П.В.

Комплектование библиотек, оптовая продажа в России и странах СНГ
ООО «Университетская книга-СПб».

«Университетская книга-СПб» предлагает книготорговым организациям, библиотекам и простым читателям широкий ассортимент книг по всему спектру гуманитарных наук — философии, филологии, лингвистики, истории, социологии и политологии. Продукцию ведущих гуманитарных научных издательств Санкт-Петербурга и России вы можете приобрести у нас по издательским ценам.

Контакты:

Тел.: +7 (812) 640-08-71, e-mail: ukniga4@mail.ru

Рассылка по России:

Интернет-магазин [Ozon.ru](https://www.ozon.ru) — <https://www.ozon.ru>

Подписано к печати 12.09.2024. Формат 60х90 1/16. Заказ № 1250

Усл. печ. л. 36,375.

Тираж 500 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в Акционерном обществе «Т8 Издательские Технологии»

109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5.

Тел.: +7 (495) 221-89-80