



ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



М.А. ЛЕБЕДЕВ

КРАСНАЯ ЗЕМЛЯ
ЕГИПЕТСКИЕ ПУСТЫНИ
В ЭПОХУ ДРЕВНЕГО ЦАРСТВА

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА
«АЛЬМА МАТЕР»
МОСКВА, 2025

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«АЛЬМА МАТЕР»
МОСКВА, 2025

*Рекомендовано к печати Ученым советом
Института востоковедения Российской академии наук*

Рецензенты:

*Д.Б. Прусаков, доктор исторических наук, ФГБУН ИВ РАН
С.В. Ветхов, кандидат исторических наук, ФГБУН ИВ РАН*

Лебедев М.А.

Л33 Красная земля: Египетские пустыни в эпоху Древнего царства / Максим Александрович Лебедев. — М.: Институт востоковедения РАН; Издательская группа «Альма Матер»; Издательство «Альма Матер», 2025. — 351 с. + 16 с. цв. вкл. — (Эпохи. Древность. Исследования).

ISBN 978-5-907846-49-4 (ФГБУН ИВ РАН)

ISBN 978-5-904994-86-0 (Издательство «Альма Матер»)

Книга отечественного египтолога и археолога, старшего научного сотрудника Института востоковедения РАН, М.А. Лебедева посвящена исследованию роли пустыни в жизни Египта периода Древнего царства (III тыс. до н. э.), а также вкладу ныне пустынных областей в становление, развитие и кризис первого территориального государства в истории человечества. В работе рассматриваются этапы изучения современных пустынь Египта и Судана, геология окружающих Нильскую долину территорий, древние ландшафты и климат. Традиционно привлекаемые специалистами письменные и изобразительные источники вводятся в контекст известных археологических памятников. Обсуждаются практика и условия организации царских экспедиций за пределы Нильской долины, а также влияние богатств пустыни на экономику, политику и социальное развитие древнеегипетского общества.

Монография ориентирована на специалистов и студентов гуманитарных направлений, а также на широкий круг читателей, интересующихся историей, археологией, культурой и экономикой государств древности.

УДК 330.15(091)(32)

ББК 63.443.1+63.3(0)310

ISBN 978-5-907846-49-4

ISBN 978-5-904994-86-0

© Лебедев М.А., 2025

© ФГБУН ИВ РАН, 2025

© Издательская группа «Альма Матер»,
оригинал-макет, оформление, 2025

© Издательство «Альма Матер», 2025