

	Стр.		
I			
1. В.П.Илюшечкин		О первой межформационной (сословно-классовой) революции в Китае	8
2. В.М.Крюков		Система дарений и ее эволюция в Китае эпохи Чжоу	18
3. П.М.Кожин		Геометрические построения в форме и орнаменте металлургических изделий (от Инь до Хань)	27
4. А.И.Кобзев		Нумерологическая методология классической китайской философии	33
5. А.М.Карапетьянц		К проблеме структуры "Ицзина"	51
6. С.В.Зинин		Два принципа организации гексограмм "Ицзина"	75
7. Л.И.Головачева		О взаимосвязи понятий "жэнь"- "чжи"- "сюэ" в раннеконфуцианском памятнике "Лунь юй"	84
8. И.И.Семененко		К понятию гармонии в философии Сюньцзы	91
9. Ю.Л.Кроль		Спор о тех, кто способен сказать, но не способен осуществить (по материалам "Янь те лунь")	98
10. М.Е.Кравцова		Даосизм и поэзия. Цикл Цао Цао "Ци чу чан"	107
11. Е.А.Торчинов		Даосская философия в памятниках религиозного даосизма (на примере Чжан Бодуаня)	117
12. К.Ф.Самосюк		Ранние пейзажные росписи Дуньхуана (У-УП вв.)	120
13. Н.А.Червова		Облик старинной китайской книги	127
14. Е.И.Кычанов		Преступление против императора по традиционному китайскому праву	137
15. Г.Я.Смолин		Феодальное ополчение в борьбе с крестьянами-повстанцами в Китае IX в.	141
16. В.М.Майоров		О характере источников по проблеме баоцзя в Китае XI-XIII вв.	144
17. З.Г.Лапина		К вопросу о характере управления государством (Ли Гоу)	151
18. Л.Е.Янгутов		Философия и религиозная практика в китайском буддизме (хуань и чань)	158
19. Т.Г.Комиссарова		О "последовательности имен" при росписи текстов в "Каталоге вновь собранных переводов сутр, винаи и шастр"	161
20. А.Н.Игнатович		Тяньтайская доктрина "чжигуань"	164
21. А.М.Кабанов		Бюрократизация чань при династии Сун	171
22. Е.С.Штейнер		Об одной специфической особенности структуры буддийского сознания	177
23. М.Л.Меньшикова		О некоторых особенностях китайских красных резных лаков "тихун" периодов Мин и Цин	186
24. А.Л.Сергеев		О характере организации повествования в романе "Инле чжуань"	190
25. С.В.Никольская		Судьба романа У Чэнчэня "Путешествие на Запад"	197
26. С.А.Серова		Концепция театра Ли Дяоюаня	205
27. Е.Б.Поршнева		Мир и война в сектантской традиции Китая	211
28. Н.В.Абаев, С.Ю.Лепехов		Некоторые социально-психологические проблемы изучения тайных религиозных объединений в старом Китае	226
29. Ю.А.Сорокин, И.Ю.Марковина		Типы символики в языке и культуре Китая	232

Подписано к печати 12.01.83. А-07303.
Объем 15 п. л. Тираж 400 экз. Зак. 15.

Офсетное производство типографии № 3
издательства "Наука"
Москва К-45, ул. Жданова, 12/1.