

ББК 85.103(5Абх)4
Е 62

Ответственный редактор
к.и.н. А. Ю. Скаков

Рецензенты
к.и.н. А. Ю. Виноградов,
д. искусств. М. А. Неглинская

Утверждено к печати
Редакционно-издательским советом
Института востоковедения РАН

Ендольцева Е. Ю.

Е 62

Архитектурная пластика Абхазии в период Абхазского царства (VIII—XI вв.) / Отв. ред. А. Ю. Скаков; Институт востоковедения РАН. – М.: ИВ РАН, 2020. – 432 с.

ISBN 978-5-89282-978-6

Эта книга – плод более чем десятилетних исследований памятников средневековой пластики на территории Абхазии. За это время были обнаружены и атрибутированы некоторые новые рельефные изображения, пересмотрены датировки нескольких крупных лапидарных коллекций (рельефы из церкви св. Феодора на горе Анакопия и вокруг собора в селе Агу-Бедиа, из церкви в Мрамбе и др.). Определены и прослежены некоторые тенденции в развитии архитектурной пластики Абхазии периода Абхазского царства. Благодаря выявленным аналогиям абхазские средневековые рельефы с христианской тематикой поставлены в общекультурный контекст (Византийская империя, Закавказье, романское искусство Западной Европы).

Книга представляет интерес для специалистов и любителей средневековых христианских древностей на Кавказе.

ISBN 978-5-89282-978-6

ББК 85.103(5Абх)4

© Ендольцева Е. Ю., 2020

© ФГБУН ИВРАН, 2020

Содержание

Предисловие	3
Глава 1. К истории вопроса.....	5
Исследования и труды археологов	5
Раннехристианские или средневековые?	24
Глава 2. Крупные лапидарные коллекции.....	32
Каменные рельефы с горы Анакопия и окрестностей ..	32
Церковь св. Феодора	32
Нижняя церковь	185
Храм Симона Кананита	187
Анухва	189
Ачануа	190
Мсыгхуа	191
Каменные рельефы из коллекции Абхазского государственного музея и из хранилища бывшего Государственного управления охраны историко- культурного наследия Республики Абхазия	194
Рельефы из современной экспозиции Абхазского государственного музея (по состоянию на 2018 г.)	196
Рельефы из фондов Абхазского государственного музея	209
Рельефы из хранилища бывшего Государственного управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия	224
Рельефы из долины Цебельды и ее окрестностей	228
Церковь на возвышенности Арасараху около села Октомбери (Вороновская)	228
Церковь в Мрамбе	233
Цибил	244
Церковь у села Ольгинское	245

Церковь близ села Полтавское	248
Лапидарная коллекция из церкви в селе Дранда	256
Рельефы из собрания Церковно-археологического музея Священной Митрополии Абхазии	260
Фрагменты, собранные в нартексе Успенского собора в селе Дранда	267
Лапидарная коллекция из храмового комплекса в окрестностях села Агу-Бедиа	270
Глава 3. Одиночные рельефы, происходящие из различных церквей на территории Абхазии	292
Западная Абхазия	292
Пшоухва	292
Центральная Абхазия	294
Церковь в себе Хуап	294
Церковь в селе Лыхны	295
Храмовый комплекс на Бамборском мысу	299
Храм в Мюссере	302
Храм в Бзыбской крепости	304
Восточная Абхазия	309
Церковь в селе Илори	309
Собор в Мокве	310
Храм Киач Аныхабаа	315
Ацкар (Цкелкар)	320
Церковь в крепости Герзеул	322
Церковь близ поселка Куламба	323
Церкви со спорной датировкой	325
Храм на горе Лашкендар	325
Храм № 5 в Пицунде	331
Церковь № 3 в селе Алахадзы	335
Глава 4. Памятники периода Абхазского царства на территории современного Сочинского района Краснодарского края	339
Церковь в селе Веселое	339
Церковь в окрестностях Лоо	344

Храм на горе Малый Ахун	351
Глава 5. Архитектурная пластика Абхазии в других районах Абхазского царства	353
Глава 6. Основные тенденции в развитии каменной пластики на территории Абхазского царства	363
Приложение. Очерк по истории Абхазского царства	372
Список использованной литературы	378
Список иллюстраций	411
Список сокращений	425
Summary	426