

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Е. Э. Войтишек, А. С. Шмакова

ПУТЬ АРОМАТА

Ароматическая культура Кореи



N* Новосибирский
государственный
университет
*НАСТОЯЩАЯ НАУКА

Москва
2025

УДК 7.08
ББК 24.235.2
В65

*Рекомендовано
Ученым советом Института востоковедения РАН*

Ответственный редактор
А. А. Маслов, д-р ист. наук, профессор, директор ИСАА МГУ (Москва)

Рецензенты:
Ю. В. Болтач, канд. ист. наук, доцент, ИВР РАН (Санкт-Петербург);
М. А. Шутова, канд. ист. наук, НГУ (Новосибирск)

Войтишек Е. Э., Шмакова А. С.

В65 Путь аромата. Ароматическая культура Кореи : монография /
Ин-т востоковедения РАН, Гуманитарный институт НГУ. – Москва :
ИВ РАН, 2025. – 220 с., ил. 36 с.

ISBN 978-5-907994-38-6

В книге на материале корейских письменных и вещественных источников рассматривается история развития ароматической культуры Кореи с древности до начала XXI в. (включая виды благовоний и ароматических веществ, инструментов и курильницы, корейские религиозные, гадательные и игровые практики, искусство). Практические аспекты использования благовоний представлены через призму ритуального и бытового поведения обитателей Корейского полуострова. Искусствоведческие и культурологические аспекты ароматической культуры Кореи рассматриваются в контексте деятельности средневековых интеллектуалов-мунин, морских контактов в регионе в XIII–XIV вв., а также через анализ произведений традиционной живописи, декоративно-прикладного и буддийского искусства. Особое внимание уделено медицинским и оздоровительным аспектам применения благовоний, приводится актуальная информация о современных региональных центрах по изучению и популяризации ароматической культуры в обществе.

Монография снабжена иллюстративным материалом, отражающим результаты полевых исследований авторов на Корейском полуострове в течение последних 15 лет. При написании монографии были использованы текст и материалы учебного пособия авторов «Ароматическая культура Восточной Азии. Корейский полуостров: адаптация и трансформация ольфакторных практик» (Новосибирск, 2024). Книга адресована востоковедам, специалистам в области культурной антропологии, этнологии, литературы, искусствоведения и истории культуры, а также всем тем, кто интересуется восточными духовными практиками.

Исследование проведено в рамках реализации государственного задания Минобрнауки № FSUS-2024-0028 «Аксиологический потенциал буддизма в контексте международных отношений России со странами Восточной Азии: история и современность».

УДК 7.08
ББК 24.235.2

Автор фотоколлажей – И. А. Аксёнов
Перевод на английский язык – Ева-Мария И. Салихова

ISBN 978-5-907994-38-6

© Войтишек Е. Э., Шмакова А. С., 2025
© ФГБУН ИВ РАН, 2025
© ГИ НГУ, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Ароматы Восточной Азии: от сакрального к повседневному	5
한국향문화연구의 새로운 시발점 (Новая веха в исследованиях ароматической культуры Кореи)	9
Введение	13
Глава 1. Основные этапы и особенности развития ароматической культуры на Корейском полуострове	17
1.1. Зарождение и становление: эпоха Трёх государств и Объединённого Силла (I в. до н. э. – X в. н. э.).....	18
1.2. Достижение зрелости: эпоха Корё (918–1392)	21
1.3. Расцвет и популяризация: эпоха Чосон (1392–1910).....	24
1.4. От упадка к возрождению: Новое и Новейшее время (первая половина XX в. – настоящее время).....	27
Глава 2. Письменные и художественные источники по изучению ароматической культуры в Корее.....	30
2.1. Письменные источники эпохи Корё (918–1392) и культура ароматов	31
2.2. Письменные источники эпохи Чосон (1392–1910) и культура ароматов	41
2.3. Письменные и художественные источники буддийской традиции в корейской культуре ароматов	49
Глава 3. Техника и ритуал в ароматической культуре Корейского полуострова	56
3.1. Виды благовоний и ароматического сырья.....	57
3.2. Виды курильниц.....	63
Типология курильниц	63
Ароматические печати и штампы	68
Курильницы «обратного потока»	73

3.3. Курильница Пэкче как национальный культурный символ	75
Особенности курильницы Пэкче	77
Символика изображений на крышке курильницы	79
Символика изображений на чаше курильницы	83
3.4. Корейские религиозные и гадательные практики с благовониями	87
Ритуал «захоронения аромата» <i>мэхян</i>	87
Гадание по палочкам корейской игры <i>юннори</i> (<i>ют</i>)	103
Глава 4. Аромат, культура и человек	123
4.1. Деятельность «людей культуры» <i>мунин</i> и благовония	124
4.2. Ароматическая культура и декоративно-прикладное искусство	131
Металлические курильницы эпохи Корё	132
Живописный жанр <i>чхэккори</i> поздней эпохи Чосон	136
4.3. Торговые маршруты Морского шёлкового пути и военно-морские кампании XIII–XIV веков в Восточной Азии	146
Реликвии с затонувшего торгового корабля Синансон и морские контакты в регионе	146
Военно-морские кампании XIII–XIV веков в регионе: историко-художественный срез по материалам подводной археологии	160
4.4. Медицинские и оздоровительные аспекты применения благовоний	168
Методы диагностики и лечения с помощью фумигации и прижигания моксой	168
Душистые изголовья в традиционных целительных практиках Кореи	175
Виды сырья для душистых изголовий	177
4.5. Современные региональные центры изучения и популяризации ароматической культуры в Республике Корея	185
Заключение	193
Список литературы и источников	199
Annotation	208
Summary	208
Acknowledgements	215
Contents	218

CONTENTS

Editor's Foreword	5
한국향문화연구의 새로운 시발점 (Foreword by Bae Kidong, Honorary Professor of Hanyang University, Director of the Institute of East Asian Archaeology, Republic of Korea)	9
Introduction	13
Chapter 1. Key Stages and Features as Incense Culture Developed in Korea	17
1.1. Origin and Formation: The Period of the Three Kingdoms and Unified Silla (I BC – X AD)	18
1.2. Reaching Maturity: The Goryeo Period (918–1392)	21
1.3. Rise and Popularization: The Joseon Period (1392–1910)	24
1.4. From Decline to Revival: Modern and Contemporary Times (early 20th century – present day)	27
Chapter 2. Written and Cultural Sources about Incense Culture in Korea	30
2.1. Written Sources of the Goryeo Period (918–1392) and Incense Culture	31
2.2. Written Sources of the Joseon Period (1392–1910) and Incense Culture	41
2.3. Written and Cultural Sources of Buddhist Tradition in Korean Incense Culture	49
Chapter 3. Techniques and Rituals in Korean Incense Culture	56
3.1. Types of Incense and Aromatic Raw Materials	57
3.2. Types of Censers	63
Censer Typology	63
Incense Seals and Stamps	68
«Backflow Censers»	73

3.3. The Baekje Censer as a National Cultural Symbol.....	75
Baekje Censer Features.....	77
Symbolism of Images Depicted on the Lid.....	79
Symbolism of Images Depicted on the Bowl.....	83
3.4. Korean Religious and Divinatory Practices with Incense.....	87
<i>Maehyang</i> «Incense Burial» Ritual.....	87
Korean Fortune Telling Game <i>Yunnori</i>	103
Chapter 4. Incense, Culture and People	123
4.1. <i>Munin</i> «People of Culture» and Incense.....	124
4.2. Incense Culture and Decorative and Applied Arts	131
Goryeo Period Metal Censers	132
<i>Chaekkori</i> Art of the Late Joseon Period.....	136
4.3. Relics from the Sunken Ship Sinanseon and Medieval Maritime Contacts in East Asia	146
Relics from the Sunken Merchant Ship Sinanseon and Maritime Contacts in the Region	146
Naval campaigns of the 13th-14th centuries in the region: a historical and artistic analysis based on materials of underwater archaeology	160
4.4. Medical and General Wellbeing Aspects of Incense Use.....	168
Methods of diagnosis and treatment through fumigation and moxibustion.....	168
Scented headboards in traditional healing practices of Korea.....	175
Types of raw materials for scented headboards	177
4.5. Modern Regional Centres for Research and Popularization of Incense Culture in the Republic of Korea.....	185
Conclusion.....	193
Sources and References.....	199
Annotation	208
Summary	208
Acknowledgements	215
Contents	218

Научное издание

**ВОЙТИШЕК Елена Эдмундовна
ШМАКОВА Анна Сергеевна**

**ПУТЬ АРОМАТА
Ароматическая культура Кореи**

Монография

Редактор *Н. А. Сидоркина*
Верстальщик *Н. В. Макеева*
Оформители *И. А. Аксёнов, Е. Ю. Яговкина*
Корректоры *Н. А. Сидоркина, Н. В. Макеева*

Общероссийский классификатор продукции ОК 034-2014 (КПЕС 2008):

58.11.12 – Книги печатные профессиональные, технические и научные

Подписано в печать 16.09.2025. Формат 70×100/16

Усл. печ. л. 17,9. Уч.-изд. л. 14,5. Тираж 500 экз. Заказ №

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт востоковедения Российской академии наук (ФГБУН ИВ РАН)

Научно-издательский центр, заведующий *А. О. Захаров*

107031, Россия, г. Москва, ул. Рождественка, д. 12

Архив-каталог книг ФГБУН ИВ РАН – на сайте <https://book.ivran.ru>



Сообщения об опечатках, ошибках и неточностях, обнаруженных в книгах,
изданных ФГБУН ИВ РАН, отправлять на адрес электронной почты izd@ivran.ru

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Буки Веди», 115093, г. Москва,
Партийный переулок, д.1, корп 58, стр. 2



Елена Эдмундовна Войтишек

российский ученый-востоковед,
доктор исторических наук, профессор,
руководитель направления «Востоковедение и африканистика»
Гуманитарного института
Новосибирского государственного университета,
ведущий научный сотрудник
Института востоковедения РАН (Москва),
специалист в области этнологии, антропологии,
филологии, истории культуры и искусства
стран Восточной Азии



Анна Сергеевна Шмакова

востоковед,
кандидат исторических наук, доцент
Кафедры востоковедения Гуманитарного Института
Новосибирского государственного университета,
специалист в области этнологии, антропологии и истории
стран Востока.

