

ББК 63.3(0)31
К 23

Ответственный редактор:
к. и. н. А. В. Сафронов

Рецензенты:
д. и. н. Э. Е. Кормышева
к. и. н. И. В. Богданов

*Утверждено к печати Издательской комиссией
Ученого совета Института востоковедения РАН*

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Совета по грантам Президента Российской Федерации,
проект № МК-2320.2020.6

Карлова К. Ф.

К 23 Свой или чужой? Две ипостаси бога Сета в позднеегипетской религии / Отв. ред. А. В. Сафронов; Институт востоковедения РАН. – М.: ИВ РАН, 2021. – 298 с : [6] с. цв. вкл.

ISBN 978-5-907384-72-9

Монография посвящена особенностям развития культа бога Сета и трансформации его образа в позднеегипетской религии. С одной стороны, Сет демонизируется и получает сугубо негативную окраску в официальной идеологии, а с другой – его культ продолжает почитаться в оазисах Западной пустыни. На негативную трансформацию Сета повлияло то, что он являлся убийцей Осириса, а также был связан с чужеземными народами и богами. Это предопределило демонизацию его образа, поскольку в I тыс. до н. э. миф об Осирисе становится основным, а Египет в разные периоды оказывается завоеванным чужеземцами. Но в то же время Сет продолжает почитаться в качестве бога-змееборца и защитника Ра от змея Апопа в оазисах Харга и Дахла, что способствует процветанию его культа на этих территориях.

Книга рассчитана на историков, религиоведов, культурологов и всех интересующихся данной проблематикой.

В оформлении обложки использованы фотографии автора.

ББК 63.3(0)31

© Карлова К. Ф., текст, переводы, 2021
© Савченков Е. Н., дизайн макета
и верстка, 2021
© Савченков Е. Н., дизайн и оформление
обложки, 2021
© ФГБУН ИВ РАН, 2021

ISBN 978-5-907384-72-9

Оглавление

Введение	8
Глава 1. Генезис культа Сета и становление некоторых аспектов его образа до Позднего периода	32
1.1. Возникновение и развитие культа Сета в додинастическое и раннединастическое время	32
1.2. Сет в религиозных текстах III–II тыс. до н. э.....	45
1.3. Приемы уничтожения Сета в храмовых ритуалах	55
Глава 2. Образ Сета в «Книге победы над Сетом» и в «Книге отражения зла»	63
2.1. Общая характеристика «Книги победы над Сетом».....	63
2.2. Магические приемы, применяемые против Сета	68
2.2.1. Магические формулы.....	68
2.2.2. Приемы имитативной магии.....	71
2.2.3. Формула отражения Сета.....	73
2.2.4. Специфика использования магических приемов	74
2.3. Мифологема борьбы с Сетом как нарушителем миропорядка.....	78
2.3.1. Эпитеты Сета.....	78
2.3.2. Тема суда и изгнания Сета	93
2.3.3. Культовые центры Сета.....	96
2.3.4. Тема проступков и злодеяний Сета по «Книге победы над Сетом»	105
2.3.5. Защитные свойства ритуала.....	124
2.3.6. Значение ритуала	127
2.4. Образ Сета в «Книге отражения зла».....	130
2.4.1. Общий обзор	131
2.4.2. Тема проступков Сета в «Книге отражения зла».....	132
2.4.3. Космические катастрофы	166
2.4.4. Значение ритуала	171



2.5. Образ Сета в контексте историко-религиозной традиции Позднего времени.....	175
Глава 3. Сет в ритуале «Открытие тайны четырех шаров из глины»	182
3.1. Ритуал в храме Хибиса	182
3.2. Происхождение ритуала	187
3.3. Общий ход ритуала	196
3.3.1. Магические формулы.....	196
3.3.2. Свойства шаров	199
3.3.3. «Ритуал четырех шаров» и другие ритуалы защиты	201
3.3.4. Назначение ритуала.....	204
Глава 4. Культ Сета-змееборца в оазисах	207
4.1. Особенности формирования образа Сета в оазисах	207
4.1.1. Солярный аспект образа Сета.....	213
4.1.2. Крылатый Сет – убийца Апопа	228
4.1.3. Имя Сета и его эпитеты в оазисах	245
4.2. Значение культа Сета в оазисах	247
Заключение.....	250
Список сокращений и условных обозначений	255
Библиография.....	261
Summary	288
Алфавитный указатель имен и географических названий	293
Иллюстрации	298