

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

П. А. Куценков

ЭВОЛЮЦИЯ
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ:
ДОГОНЫ, РЕСПУБЛИКА
МАЛИ



Москва
2022

ББК 63.3(6)(6Мали)
К95

*Рекомендовано
Ученым советом Института востоковедения РАН*

Ответственный редактор
Ю. В. Любимов, канд. ист. наук, ФГБУН ИВ РАН

Рецензенты
*А. С. Балаханцев, д-р ист. наук, ФГБУН ИВ РАН
Б. М. Бондаренко, д-р ист. наук, ФГБУН ИАФР РАН
Е. Л. Скворцова, д-р фил. наук, ФГБУН ИВ РАН*

Куценков, П. А.
К95 Эволюция традиционной культуры в эпоху глобализации: догоны, Республика Мали : монография / П. А. Куценков ; Ин-т востоковедения Рос. акад. наук ; Отд. сравнит. культуровед. ; [отв. ред. Ю. В. Любимов]. — Москва : ИВ РАН. — 2022. — 290 с., ил.

ISBN 978-5-907543-61-4

В книге рассматривается трансформация культуры догонов в современном мире. Многие наблюдения и выводы основаны на опыте полевой работы автора в Стране догонов в 2015–2020 гг. Большое внимание уделено анализу историографии, последствиям распространения грамотности, а также последствиям внедрения солнечной энергетики и цифровых технологий в жизнь традиционного общества.

Книга предназначена для историков и культурологов-африканистов, студентов и аспирантов, а также всех, кто интересуется историей, культурой и искусством Тропической Африки.

ББК 63.3(6)(6Мали)

В книге используются изображения, находящиеся под свободной лицензией и находящиеся в общественном достоянии.

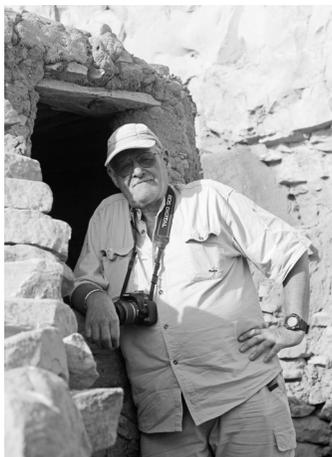
ISBN 978-5-907543-61-4

© Куценков П. А., 2022
© ФГБУН ИВ РАН, 2022

Оглавление

Введение	5
Глава 1. Образ догонов в литературе и этнографическая реальность	11
1.1. Экспедиции в Страну догонов	11
1.2. Источники и историография. Догонский мираж	15
Глава 2. История догонов.	51
2.1. Природные условия.	51
2.2. Население. Группы догонов	56
2.3. История, миграции и устные исторические предания	60
2.4. Государство и догоны	96
Глава 3. Экономика и культура	109
3.1. Ремёсла и экономика.	109
3.2. Традиционная медицина и магия	129
3.3. Этикет, общество, межгрупповые отношения и шуточное родство.	147
3.4. Изобразительное искусство и архитектура	173
Глава 4. XXI век	205
4.1. Образование и технологическая революция	205
4.2. Туризм и традиционная культура	210
4.3. Феномен обратной связи (feedback)	214
4.4. Ислам и христианство в Стране догонов.	222

4.5. Положение в Мали накануне переворота	233
Заключение.	238
Хронологическая таблица. История Мали и догонских деревень Энде, Тинтан и Семари	244
Указатель этнических и географических названий, клановых имён (джаму и тиге) и имён собственных	248
Список иллюстраций	264
Источники	266
Список использованной литературы.	269
Об авторе	288
About the author	289



Об авторе

Куценков Пётр Анатольевич — кандидат искусствоведения, доктор культурологии, ведущий научный сотрудник Отдела сравнительного культуроведения Института востоковедения РАН.

Основные направления исследований — трансформация традиционной культуры в современном мире, культура и искусство Западной Африки.

Член редколлегии научного журнала «Восточный курьер» <https://oriental-courier.ru/redkollegiya-ru-2.html>



Книги автора в каталоге ИВ РАН:



About the author

Kutsenkov Pyotr Anatolyevich, Ph. D. (Art History), Dr. Sc. (Cultural studies), Leading Researcher of the Department of Comparative Cultural Studies of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences.

The main areas of research are the Transformation of traditional culture in the modern world, the Culture and art of West Africa.

Member of the editorial board of the scientific journal «Oriental Courier» <https://oriental-courier.ru/redkollegiya-ru-2.html>



The author's books in the catalog of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences:

