

УДК 394  
ББК 26.89  
К95



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований,  
проект № 20-19-40010, не подлежит продаже

Рецензенты:

*А. В. Сарabeeв, М. А. Чегодаев*

Ответственный редактор *Ю. М. Любимов*

Утверждено к печати

Редакционно-издательским советом  
Института востоковедения РАН

**К 95 Куценков П. А.**

Догоны, XXI век : Путевые записки шуточного родственника. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2020. — 228 с., ил.

ISBN 978-5-4469-1819-5  
ISBN 978-5-89282-952-6

Книга посвящена современной культуре догонов, едва ли не самого знаменитого народа Тропической Африки. Академически точные описания культуры и этнографии догонов и других народов Мали дополнены забавными бытовыми зарисовками малийского быта и нравов. Большое внимание в книге уделено описаниям жизни в тех деревнях, где побывал автор, их культуре и религии, а также памятникам изобразительного искусства и архитектуры. В книге критически анализируются стереотипы восприятия культуры догонов, порожденные по преимуществу французской этнологической школой, а также показаны причины появления таких стереотипов.

Книга написана в жанре путевых заметок: автор описывает дорогу от столицы Республики Мали Бамако до нагорья Бандиагара, с подробными экскурсами в историю каждого города и народа, через территорию которых пролегает путь в Страну догонов, причем в связи с историей и культурой самих догонов. Книга богато проиллюстрирована оригинальными по большей части фотографиями (4 карты, 106 черно-белых и 24 цветные иллюстрации), имеет хронологическую таблицу и указатель географических и этнических названий, клановых имен и имен собственных, а также список использованной литературы. Книга предназначена для историков и культурологов-африканистов, студентов и аспирантов, а также всех, кто интересуется историей, культурой и искусством Тропической Африки.

*Ключевые слова: Мали, догоны, культура, шуточное родство.*

The book is devoted to the modern culture of the Dogon, perhaps the most famous people of Tropical Africa. Amusing everyday sketches of the Malian life and custom complement academically accurate descriptions of the culture and ethnography of the Dogon and other peoples of Mali. The author pays much attention to descriptions of life in villages he has visited, their culture and religion, as well as monuments of fine art and architecture. The book critically analyzes the stereotypes of perception of the Dogon culture, generated mainly by the French ethnological school, and shows the reasons for the appearance of such stereotypes.

The author has written his book in the genre of travel notes. He describes the road from the capital of the Republic of Mali Bamako to the Bandiagara Highlands, with detailed excursions into the history of each city and people through whose territory the path to the Dogon Country runs, moreover, in connection with the history and culture of the Dogon itself. The book is richly illustrated with original, for the most part, photographs (4 maps, 106 black and white and 24 color illustrations), has a chronological table and an index of geographical and ethnic names, clan names and proper names, as well as a list of used literature. The book is intended for historians and cultural scientists, Africanists, students and graduate students, as well as anyone interested in the history, culture and art of tropical Africa.

*Keywords: Mali, Dogon, culture, joking relationship.*

ISBN 978-5-4469-1819-5



9 785446 918195

УДК 394  
ББК 26.89

© Куценков П. А., 2020

© Издательство «Нестор-История», 2020