

Оглавление

Часть I

Стр.

I. Бокцанин А.А.	Неординарные органы управления в истории китайского государства ...	3
2. Мартынов А.С.	"Одинокое движение" ("ду юнь") ...	9
3. Кучера С.	Поиски Ся: возможный ключ к решению проблемы	13
4. Васильев Л.С.	О Шанди (Шан-ди?)	23
5. Крушинский А.А.	Древнекитайская логика: формальная реконструкция одной характерной схемы вывода	26
6. Кроль Ю.Л.	Древнекитайская концепция "узора Земли"	36
7. Кобзев А.И.	Понятийный аналог "тождества" в древнекитайской философии	41
8. Кожин П.М.	О хронологической глубине историко-культурной памяти древних китайцев	50
9. Головачева Л.И.	Значение термина "шо" в раннеконфуцианском памятнике "Лунь юй": не радость, а укор	54
10. Блинова Е.А.	"Юй Гун" как пространственно-административная схема	59
II. Машкина И.Н.	Империя Суй: Южный поход	65
12. Рыбаков В.М.	Имущественные преступления материально-ответственных лиц в танском Китае	70
I3. Алимов И.А.	Известия о малых народах южно-сунского Китая: "Записи гуйхайского попечителя гор и вод".....	77
I4. Боровкова Л.А.	Когда умер Лаошан-шаньюй?	84
I5. Харрис Д., Васенькин В.В., Комиссаров С.А.	Римляне в Китае: перспективы поиска	92
I6. Камалов А.К.	Об участии уйголов в мятеже хэбайских губернаторов (781-786)	94
I7. Зинин С.В.	О фальсификации песен-яо в исторических источниках	98
I8. Кибирова С.Н.	Культура Восточного Туркестана в Китае: музыка Кучара (период Хань-Тан)	101
I9. Виноградова Т.И.	Театральная народная картина: зарождение традиций иллюстрирования литературных произведений	105
20. Болсохоеva Н.Д.	Индийский ученый - буддист Атиша (982-1054) и его вклад в создание тибетского буддийского канона	108

21. Дугаров Р.Н.	О храмах Гэсэра в Амдо	III
22. Гомбоева А.Ш.	Культ близнецов в бурят-монгольской иконописи – пример взаимовлияния культур Индии, Китая и Тибета	III3
23. Спирина И.В.	Новые материалы о китайской мифологической традиции в памятниках "звериного стиля"	III7
24. Воробьев М.В.	Китайский источник о быте и нравах японцев в первом веке нашей эры ..	I20
25. Головачев В.Ц.	Не настало ли время " заново произвести оценку реформ Сяо Вэнь-ди"? ...	I24
26. Попова И.Ф.	Основные принципы формирования бюрократии в раннетанском Китае	I28
27. Смолин Г.Я.	Поэт Пи Жисю – участник крестьянской войны 874–901 гг	I32
28. Никольская С.В.	Пьеса Сюй Вэя "История безумного барабанщика, трижды сыгравшего на юйянский лад"	I38
29. Кельдер П.	Категория "ци" в трактовке неоконфуцианца Чжан Цая	I43
30. Завадская Е.В.	Мотылек и былинка ведут "нежнейшую из всех бесед" (Любовный подтекст китайской средневековой живописи) .	I49
31. Давыдов С.Д.	Тип космоса в традиционной китайской культуре и современное европейское сознание	I52
32. Еремеев В.Е.	Еще раз о эннеаграмме	I54
33. Фалев А.И.	Чжэнь-цю-терапия уровня "Чудесных меридианов": метод "Восьми правил парящей иглы"	I57
34. Бакулин Е.В.	Чжэнь-цю-терапия: насущные проблемы теории и практики	I61
35. Свистунова Н.П.	Некоторые соображения о разделе "Таобицзы" минского свода законов ("Да Мин лой цзи цзе фу ли")	I64
36. Клинов А.С.	Характер отношений традиционного Китая со странами Юго-Восточной Азии в интерпретации синологов США	I77
37. Зотов О.В.	Джунгария и Восточный Туркестан в политике империи Цин: стратегическая акупунктура "Ицзина"	I81
38. Хафизова К.Ш.	Обряды жертвоприношений в политике империи Цин	I89

39. Гончаренко С.Н.	Из дипломатической переписки с Цзун- лиямэнем о разрешении Н.М.Пржевальско- му путешествовать по Центральной Азии	192
40. Единархова Н.Е.	Харбин в конце 80-х гг.	198
41. Хохлов А.Н.	Маньчжурия накануне Синьхайской рево- люции: свидетельство начинающего пи- сателя	203

Часть I

Подписано к печати 26.12.90

Объем 14 п.л. Печать офсетная

Тираж 295 экз. Зак. 314

Издательство "Наука"

Главная редакция восточной литературы
103051, Москва К-51, Цветной бульвар, 21

3-я типография издательства "Наука"
107143, Москва Б-143, Открытое шоссе, 28