

## Оглавление

I. Кожин П.М.	Об иньской письменной графике . . . . .	3
2. Кульпин Э.С.	Взаимовлияние природы и общества в Китае от Чжоу до Хань . . . . .	7
3. Зинин С.В.	О структуре коррелятивного мышления в Китае . . . . .	13
4. Кобзев А.И.	Нумерология и классификационизм в Китае .	18
5. Карапетьянц А.М.	Древнекитайская системология и ее материальная основа . . . . .	28
6. Блюмхен С.И.	Опыт реконструкции семантики "Книги перемен" . . . . .	33
7. Давыдов С.Д.	О порядке гексаграмм в "Книге перемен" .	37
8. Хорошилов Г.А.	О принципе "переворачивания" - фань в связи с порядком гексаграмм по Вэнь-вану	44
9. Богачихин М.М.	Математическая модель гексаграмм . . . .	46
I0. Калинин О.М., Черевко К.Е.	Древнекитайская нумерология, протошахматы (ци) и генетический код . . . . .	46
II. Бакулин Е.В.	Культурологические концепции традиционного Китая и структура пчелиной семьи . . . .	50
I2. Фалев А.И.	Методологические принципы поддержания ба- ланса в организме в традиционной китай- ской медицине . . . . .	53
I3. Лихтман В.В.	Пространственные модели шанцев и чжоусцев	60
I4. Блинова Е.А.	"Пресветлый престол" (мин тан) как прост- ранственно-административная (землеустрои- тельная) схема . . . . .	68
I5. Крушинский А.А.	Теоретико-категорный подход к семанти- ке древнекитайских классических текстов .	73
I6. Исаева М.В.	Соотношение музыкальной системы лой и об- щей теории познания в Китае . . . . .	78
I7. Спивак Д.Л.	Типологические соответствия каноническим текстам . . . . .	82
I8. Маслов А.А.	Континuum культуры и медитативная прак- тика в тайных обществах . . . . .	86
I9. Гольштейн А.Ю.	Воинские искусства и каллиграфия . . . .	90
20. Арацкий И.С.	Предварительные данные о происхождении Конфуция . . . . .	96

21. Головачева Л.И.	Категорическое отрицание или риторический вопрос? . . . . .	99
22. Ломанов А.В.	О концепции разделения труда в учении Мэн-цзы . . . . .	104
23. Саврухин А.П.	Понятие Дао и стилистика "Дао да цзина" . . . . .	106
24. Россман В.И.	Добродетель без морали: Чжуан-цзы - Ницше . . . . .	108
25. Горохова Г.Э.	Мистицизм и "Чжуан-цзы" . . . . .	116
26. Торчинев Е.А.	Теоретико-методологический аспект изучения даосско-буддийского взаимодействия . . . . .	124
27. Александров А.В.	Городские и локальные эмиссии в восточных землях Китая III-II вв. до н.э. . . . .	128
28. Кроль Ю.Л.	Вопрос о том, была ли ранняя китайская империя деспотией, и "соглашение" Гао-цзы . . . . .	133
29. Сторчевая Т.Г.	"Шесть искусств" у Бань Гу . . . . .	138
30. Жаров В.К.	О китайских счетных инструментах . . . . .	142
31. Волков А.К.	Об инфинитезимальном методе вычисления объема пирамиды в древнем Китае . . . . .	143
32. Кравцова М.Е.	Обряд "преподнесения кубков" (ши дянь) и официальная идеология Шести династий . . . . .	147
33. Попова И.Ф.	Автор УП в. Вэнь Дая о роли Ли Юаня (императора Гао-цзы) в основании династии Тан . . . . .	152
34. Рыбаков В.М.	Виды правовых прикреплений к социальной функции в период Тан . . . . .	156
35. Ермаков М.Е.	Фрагменты монастырских хроник первой половины VI в. . . . .	164
36. Кабанов А.М.	Культ божества Винаяки в китайском буддизме . . . . .	168
37. Гуревич И.С.	"Записи бесед Линьцзи" . . . . .	173
38. Абаев Н.В., Вечерский М.И.	Принципы моделирования чаньского парадоксального диалога в тренинговой системе с элементами искусственного интеллекта . . . . .	178
39. Дагданов Г.Б.	Социальная роль поэта в танском Китае . . . . .	179

40. Алимов И.А.	Основные этапы жизни и творчества Йань Хаовэня . . . . .	181
41. Лапина З.Г.	"Пять дел" (у ши) в политической куль- туре традиционного Китая . . . . .	185
42. Еремеев В.Е.	Космологические представления "Тай цзи ту шо" и их типологические аналоги.	189
43. Петрова Е.А.	Поль Пельо - выдающийся французский синолог . . . . .	197
44. Завадская Е.В., Кулагина-Ярцева В.С.	Х.Л. Борхес о Хуан-ди . . . . .	200
45. Тертицкий К.М.	Лингво-психологический подход к опреде- лению специфики китайского этноса . . .	204
46. Миссионник Л.А.	О цикличности в китайской истории . . .	206
47. Рыбина О.В.	О неоконфуцианских взглядах Нгуен Чая на организацию государственного управ- ления . . . . .	220

### Часть I

Подписано к печати 24.12.87. А-09519  
 Объем 14 п.л. Печать офсетная  
 Тираж 295 экз. Зак.460

Ордена Трудового Красного Знамени  
 издательство "Наука"  
 Главная редакция восточной литературы  
 103031, Москва К-31, ул. Жданова, 12/1  
 3-я типография издательства "Наука"  
 107143, Москва Б-143, Открытое шоссе, 28