

ББК 83.3. (6Ал +6Ту + 6Мар)
П 80

Ответственный редактор:

Н. А. Ксенофонтова, к.и.н., Институт Африки РАН.

Рецензенты:

Е. Л. Скворцова, д.ф.н., ИВРАН.

Н. Д. Ляховская, д.филолог.н., ИМЛИ РАН.

*Утверждено к печати
Издательской комиссией Ученого совета
Института востоковедения РАН*

С.В. Прожогина

П 80 Взятие слова (о творчестве марокканца Тахира Бенджеллуна) /Отв. ред. Н. А. Ксенофонтова, Ин-т востоковедения РАН. — М.:ИВ РАН, 2022.— 364 с.

ISBN 978-5-907384-96-5

Книга посвящена творчеству знаменитого марокканца Тахира Бенджеллуна, создавшего значительные образцы поэзии и прозы магрибинской франкоязычной литературы XX–XXI вв. и социопсихологических произведений, запечатлевших глубину и остроту проблем североафриканской эмиграции на Западе. Образы родной страны — Марокко — воссозданные в причудливом сплаве реальности и фантазии, портреты современников, испытывающих груз традиций Прошлого и страдающих от гнета резких противоречий и социальных контрастов окружающей реальности Настоящего, но видящих и необходимость прорыва «из мрака к свету», открытость Будущему, — в основе и смысле «взятия слова» человеком, живущим в нелегкое время смены эпох — от крушения колониальной к строительству Независимости, понимаемой им как свобода и справедливость. Во имя этого поэт, писатель, публицист, педагог, переводчик современной арабской прозы, лауреат многих престижных литературных премий Франции, Италии, Бельгии, Германии, Японии, переведенный на многие языки мира, в том числе и на русский, Тахар Бенджеллун неустанно трудится, всегда посвящая свое творчество родной стране, заботясь только о правде.

Наблюдения автора книги, начиная с 60-х гг. XX в. по настоящее время, помогут широкому кругу интересующихся культурой и современной историей Марокко расширить горизонты знания о возможностях художников слова запечатлеть образы мира, их окружающего.

ISBN 978-5-907384-96-5

© ФГБУН ИВ РАН, 2022

© С.В. Прожогина, 2022