

Институт востоковедения РАН  
Научно-исследовательский институт  
теории и истории архитектуры и градостроительства

Ш.М. Шукуров

# ИДЕЯ ИРАНА

Толкование  
к истории искусства и архитектуры

Москва  
2021

ББК 71.05  
УДК 001.31  
Ш 17



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 20-112-00206

**Шукуров Ш.М.**

**Ш 17** Идея Ирана. Толкование к истории искусства и архитекту-  
ры. – М.: Прогресс-Традиция, 2021. – 280 с., ил.

Книга исследует правила организации изобразительных образов и композиций в искусстве Ирана. Изобразительное искусство средневекового Ирана рассматривается на широком фоне иных проявлений культуры: литературы, философии, ремесла. Прослеживается логика движения искусства, его трансформации на пути перехода от графических форм художественного выражения до сугубо изобразительных. Особенное внимание уделяется персидской поэтологической терминологии, а также современной терминологической оснастке истории и теории искусства, риторики и литературной поэтики. Заключает работу серия практических разработок, исследующих правила формирования отдельных образов и композиционных схем, базирующихся на теоретических выводах в основном тексте исследования.

The book investigates the rules of organization of figurative images and compositions in the Iranian art. The visual art of medieval Iran is considered against the broad background of other representations of culture: literature, philosophy, handicraft. The author traces the logic of the art movement, its transformation on the way of transition from graphic forms to purely figurative ones. Special attention is paid to the Persian poetologic terminology, as well as modern terminological inventory of history and theory of art, rhetoric, and literary poetics. The work is concluded with a series of practical designs and compositional schemes based on theoretical deductions in the main text of the study.

УДК 001.31  
ББК 71.05

*На переплете:* Каллиграфический образчик, Каллиграф Мир 'Имад,  
Британский музей, Лондон

ISBN 978-5-89826-591-5

© Шукуров Ш.М., текст, 2020  
© Шукуров О.Р., макет, 2020  
© Прогресс-Традиция, 2021